

МАОУ

«Лицей №62»

В этом выпуске:

- Мир твоих увлечений. Симакина Настя. 2
- Страничка путешественника. 3
- Школьный психолог о детских страхах. 5
- Праздник Победы. 7
- Мир природы глазами учеников. 9
- Картинная галерея. Весна и Лето в картинах знаменитых художников. 11
- Поэтическая страничка. 12



Здравствуй, лето!

Сколько солнца! Сколько света!
Сколько зелени кругом!
Что же это? Это ЛЕТО
Наконец спешит к нам в дом.
Певчих птиц разноголосье!
Свежий запах сочных трав,
В поле спелые колосья
И грибы в тени дубрав.
Сколько вкусных сладких ягод
На поляночке в лесу!

Вот наемся я и на год
Витаминов запасу!
Накупаюсь вволю в речке,
Вволю буду загорать.
И на бабушкиной печке
Сколько хочешь буду спать!
Сколько солнца! Сколько света!
Как прекрасен летний зной!
Вот бы сделать так, что лето
Было целый год со мной!

Татьяна Бокова

Мир твоих увлечений: Симакина Настя.

Я с раннего детства любила рисовать. Помню, как мама вешала мои рисунки на холодильник, на стены, мы вставляли их в рамки и дарили на день рождения родственникам от меня, а в моей комнате их было просто неописуемо много, они лежали просто повсюду. Сейчас все эти горы моих творений хранятся у дедушки на даче в пакетах и папках. Недавно я ездила к нему, и мы разбирали подвал и чердак. Я нашла несколько таких пакетов, открыла их и начала пересматривать свои рисунки, вспоминать, как я их рисовала. Вскоре дедушка присоединился ко мне.

Даже не представляю, как я смогла научиться рисовать. Я мало ходила в какие-либо кружки или в художественную школу, хотя мама сильно настаивала на этом. Мне быстро там на-

доедало, мое любимое занятие и хобби превращалось в работу. Я больше любила обучаться по книгам или глядя на картины прославленных художников. Сейчас я получаю очень высокую оценку своих работ на различных конкурсах и выставках. У меня большое количество дипломов. Тогда, у дедушки на чердаке, я смотрела на свои работы и поражалась резким переменам. Сначала я просто рисовала линиями. Лошадь была похожа на стол с прибитой к нему кочергой. Через несколько рисунков лошадь хотя бы чем-то напоминала саму себя. На следующих работах я уже пытаюсь расставлять тени. Я обучалась рисованию, глядя на мир вокруг себя, пытаюсь передать все как можно точнее.

Когда мы выпотрошили все пакеты, я сказала дедушке, что мне теперь рисунки не

нужны и можно их выкинуть, но дедушка был категорически против. Он сказал, что такие шедевры он никогда не сможет выбросить. Меня это сильно тронуло.

Родители должны понимать, что для ребенка важны поддержка и опора в его начинаниях, одобрение идей и оценка талантов. Для меня трамплином к достижениям в области рисования стала моя семья в большой степени. Путь обучения может быть разным, это может быть художественная школа или кружок, а может самообучение по книгам, как в моем случае, но главное, это отношение семьи. Необходимо не только водить ребенка по кружкам, но и замечать его старания, хвалить за достижения и поддерживать во всем.

Симакина Анастасия,
8 В класс



Страничка путешественника. Италия.



Мне очень нравится путешествовать, поэтому, как только я узнала, что наша поездка планируется в Италию, я была на седьмом небе от счастья. Ведь никакие телепередачи, статьи и сайты не передадут той яркой, живой атмосферы этой удивительной страны.

С высоты птичьего полета моему взгляду развернулись бесконечные просторы зеленых полей и лугов. Три часа прошли незаметно, и вот она - Италия! Мы приземлились в городе Триест, на северо-востоке страны. Первое приятное впечатление я получила от позитивного настроения и гостеприимства итальянцев. Их эмоциональная и насыщенная жестами речь поразила меня своей красотой.

На следующий день мы были в Венеции. **Венеция** - город в Северной Италии на побережье Адриатического моря. Историческая часть расположена на островах и каналах. В Средние века Венеция являлась центром Венецианской республики, одного из важнейших государств Средиземноморья. Венеция построена на сваях из лиственницы, произрастающей в Альпах, которая

почти не гниёт в воде. В Венеции 425 гондолеров, причём число это не меняется вне зависимости от выхода на пенсию или прибытия новых членов. Все они венецианцы по происхождению. В Венеции только одна женщина гондольер. Город отличается незаурядностью и привлекает ощущением театра под открытым небом. На узких улочках Венеции витает чувство старины и сказки. Когда проходишь мимо людей в бальных платьях и масках, кажется, что вот-вот начнется венецианский карнавал.

Следующим городом нашего тура был Милан. Милан - главный город северной части Италии и второй по величине. Имеет репутацию финансово-экономической столицы страны и одной из мировых столиц моды. Два символа города — беломраморный Дуомо, расположенный на главной городской площади рядом с королевским дворцом, и замок Сфорца, который, возможно, послужил образцом для ломбардских зодчих, возводивших в конце XV века стены Московского Кремля. Собор Дуомо, больше известный как Домский Собор, вызовет восхищение любого человека, увидевшего его. Это позднеготическое здание, которое содержит множество шпиль и скульптур, мраморных остроконечных башенок и колонн, соединённых

большим количеством парящих опор. Еще меня впечатлила галерея Виктора Эммануила II. Здесь расположены магазины многих знаменитых домов моды: Gucci, Prada, Louis Vuitton, Armani и другие, здесь же есть много кафе и ресторанов. Вся галерея украшена роскошными фресками, витражами и мозаикой. Войдя в торговую галерею Виктора Эммануила II с миланской Соборной площади, пройдя через нее, можно выйти к самому известному театру города - «Ла Скала».

Утро следующего дня мы встретили во Флоренции. Флоренция - родина Микеланджело, великого художника. Это потрясающей красоты город, название которого в переводе означает "цветущая". Его считают одним из древнейших центров Европы. Флоренция мне запомнилась собором Санта-Мария-дель-Фьоре. Величие этого сооружения превзошло все мыслимые ожидания и заставило открыть от удивления рот. Невообразимое количество элементов



Страничка путешественника. Италия.

декора: барельефов, розеток, мозаики, каждый из которых требует запечатления. В интерьере собора выделяются необычные часы, созданные в 1443 году и идущие по сей день, на них изображены знаки зодиака, Солнце и Луна, стрелки на них резные, и выглядит все это как-то волшебным. Стрелка этих часов движется против обычного направления.

Экскурсия по Флоренции продолжалась. Мы увидели один из красивейших дворцов мира, дворец Питти. Посторонно это чудо архитектуры в 1487 году по проекту Брунелли. Под окнами нижнего этажа расположены головы львов, увенчанные коронами. В здании дворца находятся Королевские апартаменты, Галерея современного искусства, Музей карет, Палатная галерея и Ювелирный музей.

Во дворце экспонируются произведения искусства, которые были собраны династиями Медичи: работы таких известных художников, как Боттичелли, Перуджино, Веронезе, Тициана. Интерьер украшен фресками флорентийских мастеров и огромными гобеленами 17-18 веков. Дворец Питти мне очень понравился и впечатлил меня, я рада, что нам довелось там побывать.

Но и на этом наше путешествие не закончилось. Нам предстояло путешествие в столицу



Италии – город-вечность Рим. Сначала была долгая обзорная экскурсия, нам показывали Пантеон – храм всех богов, поражающий своими размерами и неповторимостью, днем через круглое отверстие в центре купола в храм проникает свет, это выглядит потрясающе. Далее мы посетили Римский форум – форум в центре древнего Рима. Все осмотреть было невозможно. Римский форум был центром религиозной, общественной, политической и экономической жизни Рима. На форуме находятся множество строений: арки, храмы, базилики. Глядя на эти руины, трудно было себе представить, как всё это выглядело в Древнем Риме, но грандиозность и масштабность античных построек ощущаются даже по развалинам. После такого необыкновенного зрелища мы гуляли по одной из площадей Рима – Пьяцца Навона. Это место, однозначно, стоит посетить всем, кто приезжает в Рим. На площади всегда многолюдно, шумно, жизнь кипит. В ней сливаются воедино античность и современность. Церкви, великолепные фонтаны, обелиск, статуи гармонично сочетаются с кафе, магазинами, сувенирными лавочками. А еще здесь есть много художников, которые рисуют пейзажи, портреты и карикатуры, их произведения – просто чудо. Фонтан Треви – следующее место, которое мы посетили. Это большой фонтан, который можно смело называть произведением искусства. Он является самым крупным фонтаном в Риме (высота – 25,9 метров, ширина – 19,8 метров). Из центральной ниши дворца, как на колеснице, вы-



езжает Нептун, сидящий на морской раковине, которую тянут тритоны и морские коньки. На правом барельефе молодая девушка указывает римским солдатам, где находится источник. Туристы любят бросать в фонтан монетки на удачу, чтобы вернуться или загадать желание. Мы тоже поддерживали эту славную традицию. Вообще, говорят, что к концу года там набирается приличная сумма.

И вот следующий день и следующий город – Неаполь. К сожалению, мы там были недолго, ведь сразу направились в Помпеи. Каждый слышал про вулкан Везувий, который своим пеплом покрыл весь древний город. Но увидеть это вживую – впечатлит не только историка, но и самого обычного туриста вроде меня. Так сложно было понять, что вот здесь, прямо здесь, много-много лет назад жили люди. Помпеи занимают очень большую территорию, поэтому увидеть все не получилось. Экскурсовод очень интересно рассказывал про древний город, обычаи, традиции и правителей этого народа. Несмотря на жаркую погоду, которая типична для юга Италии, экскурсия оставила только приятные впечатления, мы узнали то, что нельзя прочесть в книгах и на сайтах, посмотрели то, что нельзя передать никакими фотографиями.



Последний день и последняя экскурсия. Ватикан. Кстати говоря, это отдельное государство очень маленькое и самое богатое. В нем мы посетили Музей Ватикана. Описать его очень сложно, так как столько произведений искусства в одном месте я не видела ни разу. Там очень много туристов, охраны. Билеты настолько сложно достать, что все бронируют их заранее. В его музеях хра-

нятся бесценные произведения искусства, созданные выдающимися художниками и скульпторами. Ватиканские музеи включают в себя апартаменты Борджиа, капеллу Никколину, библиотеку, пинакотеку, Сикстинскую капеллу, Египетский и Этрuscoский музеи, станцы Рафаэля, галерею гобеленов и галерею географических карт. Честно говоря, я до сих пор не верю, что побывала в Сикстинской капелле. Красота ее поражает, я готова была часами стоять там и смотреть на это великое творение чело- века. Такие известные художники, как Бернардино Пинту- риккио и Пьетро Перуджино, Сандро Боттичелли и Домени- ко Гирландайо, Козимо Россел- ли - принимали участие в рос- писи и украшении Сикстинской

капеллы, а плафон капеллы расписывал великий Микеланд- жело.

Настало время покинуть Ита- лию, которую мы успели полю- бить. Она оставила яркие вос- поминания, и, конечно, мы хо- тели бы вновь туда попасть. Она привлекла меня разнообра- зием, сочетанием несочетаемо- го, мне очень понравились гостеприимные итальянцы, их не- повторимая кухня.

Какой город мне понравился больше всего? Даже и не знаю. Все они разные, замечатель- ные. Как-то экскурсовод сказал нам: «Каждый город по-своему прекрасен. Венеция это – сказ- ка, Милан – мода, Флоренция – искусство, Рим – вечность».

Вилкова Валерия,
8В класс

Школьный психолог о детских страхах.

В настоящее время всё чаще возникает во- прос создания благопо- лучной эмоциональной обстановки в школе, потому что система обучения ребёнка в коллективе сверстни- ков может негативно сказаться на душевном состоянии. Вследствие этого возникают школьные страхи. Страх - это наиболее опасная из всех эмо- ций.

Школьные страхи очень разнообразны. Рассмотрим их попод- робнее:

- страхи по предмету - это страх получить плохую оценку, страх ошибки, страх забыть,

что задано, страх по- просить что-то у одно- классников или у учи- теля;

- страх связанный с ре- жимом обучения в школе - страх каникул, первого сентября, опоз- дать на урок;

- страх перед школьны- ми помещениями - спортзал, класс, биб- лиотека и другие.

Школьные страхи влияют на формирова- ние личности и на раз- витие нормального ха- рактера. Очень важно не допускать их появ- ления и развития.

Существует несколь- ко причин возникнове- ния таких страхов. К ним относятся: мнение

родителей, которое очень важно для школьника. Когда ре- бёнок знает требова- ние родителей к учёбе и не всегда им соот- ветствует, то понижа- ется его самооценка и возникает страх стать нелюбимым. Также изменение привычно- го образа жизни вы- зывает различные страхи, когда ребёнок попадает в новую ат- мосферу, новый кол- лектив, не может сра- зу найти друга. Осо- бенно тяжело в школе детям, не посещав- шим детский сад, так как они не приучены быть в коллективе, находить общие инте-



ресеы.

В целях профилак- тики школьных страхов классным руководи- телям рекомендуется вы- яснить в каких семьях повторные браки и кто из родителей в разводе.

В преодолении школь- ных страхов очень важ- на поддержка родите- лей, которые должны создавать для ребенка

благоприятную эмоциональную атмосферу и соблюдать следующие аспекты:

- проявление уважения к интересам ребёнка;
- как можно чаще общаться с ребёнком, давать советы;
- хорошее настроение родителей, так как у

раздраженных родителей не могут быть счастливые дети;

- не наказывать ребёнка за неудачи в школе, это вызовет озлобление ребёнка к учёбе;
- участие в воспитании обоих родителей, ребёнок не должен чувствовать себя неполноцен-

ным;

- психологическая поддержка родителей — достигается чувством сопереживания, похвалой, добротой, лаской. Очень важно, чтобы жалобы ребёнка не оставались без внимания, только так вы

воспитаёте уверенного в себе человека. Чтобы получить наилучшие результаты в борьбе со школьными страхами, в семье должны быть забота, понимание и любовь к своему ребёнку.

Тест: Наши страхи

Почти 80% взрослого населения имеют различные фобии. Но в этом ничего страшного нет, потому что страх - вполне естественная реакция человека на опасность, и предрасположен к нему практически каждый из нас. Чего только не боятся люди?!

Прочтите внимательно каж-

дое из предложений, выберите ответ и подсчитайте общую сумму баллов. Над вопросами долго не задумывайтесь отвечайте сразу.

За ответ «всегда» прибавьте себе - 1 балл, за ответ «часто» - 2 балла, за ответ «иногда» - 3 балла и за ответ «никогда» - 4 балла.



Вопросы теста:

1. Я часто испытываю удовольствие.
2. Я обычно быстро устаю.
3. Я легко могу заплакать.
4. Я хотел бы быть таким же, как другие.
5. Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения.
6. Обычно чувствую себя бодрым.
7. Я спокоен, хладнокровен, собран.
8. Ожидаемые трудности обычно тревожат меня.
9. Я слишком переживаю из-за пустяков.
10. Я вполне счастлив.
11. Я принимаю все слишком близко к сердцу.
12. Мне не хватает уверенности в себе.
13. Обычно я не чувствую себя в безопасности.
14. Я стараюсь избежать критических ситуаций и трудностей.
15. У меня бывает хандра.
16. Я доволен.
17. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня.
18. Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу о них забыть.
19. Я уравновешенный человек.
20. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах.

Результаты теста:

Менее 50 баллов - у вас низкая предрасположенность к страху. Вы смелый человек.

50-59 баллов - умеренная предрасположенность к страху. Вы не трус, но иногда опасаетесь.

60-69 баллов - высокая предрасположенность к страхам. Вы склонны трястись по поводу и без повода.

70 баллов и выше - очень высокая предрасположенность к страхам, и вам желательно обратиться к специалисту. Возможно, это болезнь, и вам необходимо лечение.

Праздник Победы.

Здравствуйте, меня зовут Пелагея. Перед



тем как представить свои стихотворения, мне хотелось бы немного рассказать о себе.

Как и у всех школьников, у меня есть много увлечений. Как основные, можно выделить два: психологию и чтение. На то и другое вместе у меня уходит в день около 8 часов. Даже больше, чем на сон.

Но есть у меня еще одно увлечение - я пи-

шу стихи. Возможно, сейчас я переживаю в этой сфере своей деятельности небольшой творческий кризис, но написанных мной стихотворений на самом деле очень много. Темы самые разнообразные: о родителях, о войне, даже о школьных предметах, учителях и одноклассниках. Некоторые из них принесли мне победу на конкурсах «Пробы пера». Очень хотелось бы, чтобы это увлечение оставалось со мной на многие годы.

Это одно из моих последних стихотворений. Этим стихотворением я хотела бы отдать дань уважения всем, кто подарил будущее нам.

*День победы...
Давно это было!
Много слез, много
шрамов в душе.
Ты не смог, и она не
забыла,
Как бомбили в июне
уже.
Как летели осколки
гранаты,
Детский плач, тихий
крик матерей,
Как шутили, смеялись
солдаты...
Сколько жизней,
А сколько смертей...
День победы... давно
это было!
Только память навеки
хранит,
Ты не смог, и она не
забыла...
Вот она, у могилы
стоит!
А в ладонях зажаты
гвоздики,
Алый цвет, точно кап-
лями кровь,
Губы будто застыли в
молитве,
А в глазах ее боль и
любовь...
Помнит день, как при-
шла похоронка.*



*Сын убит, не вернется
с войны..
Как стоял у надгроб-
бия, молча,
Сына друг и товарищ
семьи...
И сейчас, как тогда,
на могиле,
Лепестками рассыпа-
на кровь...
Молит бога чуть
слышно о сыне,
Спал платок с посе-
девших волос...*

Памяти павших в ВОВ

Я хотел бы рассказать вам о моем прадедушке, который был одним из тех, кто участвовал в Великой Отечественной войне с самого ее начала и пал смертью храбрых, защищая нашу Родину.

Его звали Егор Андреевич. Он родился в 1901 году в селе Высокое Воронежской области. Егор Андреевич обладал крепким здо-

ровьем, был смекалистым и грамотным человеком. Работал бригадиром в колхозе. Известно, что он был одарен поэтическим даром, и это особенно выделяло его среди односельчан.

1941 год. Немцы двинулись на Советский союз. Завязались ожесточенные бои. Немецкая армия многократно превосходила

советские войска в живой силе и технике, но героизм и патриотизм наших солдат невозможно было сломить.

Мой прадед тоже оказался на поле боя и был в первых рядах воевавших. Действие происходило в деревне Фомино, Барятинского района. Гитлеровцы захватили эту территорию, и отбить ее у врага было очень нелегко

легко. Прадедушка прислал с дороги письмо, в котором он описал картину боя: «Пули летят, как снег, люди падают, словно мухи». 14 апреля 1942 года он погиб. Бои на земле Барятинской продолжались, и в августе 1943 года, ценой больших потерь, последний гитлеровский оккупант был изгнан отсюда.

Егор Андреевич позднее был перезахоронен в братской могиле мемориального комплекса «Зайцева Гора», как многие павшие в тех боях солдаты. В 1959 году на могиле установлен памятник – фигура солдата в плащ-палатке, ростом 3,5 метра. На постаменте выбита надпись: «Слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. 1942-1943». Могильный холм окаймлен красным полированным гранитом. Вокруг холма по П-образному периметру высажены ели. Количество погибших под Зайцевой Горой и захороненных

здесь очень велико. Удалось собрать сведения только о 7104 солдатах и офицерах, чей прах покоится в этой могиле. Среди них – мой прадедушка Козлов Егор Андреевич.

Кузнецов Кирилл,
8 В класс



Мемориальный комплекс «Зайцева Гора»,

Стихи о войне.

Письмо с фронта

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник "украшал",
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Друзья, книжки, московские споры -
Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

Сейчас передышка. Сойдась у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры -
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!

Э.Асадов

ПОБЕДА

В день празднества, в час майского дождя,
в миг соловьиных просьб и повелений,
когда давно уж выросло дитя,
рожденное порой послевоенной,
когда разросся в небе фейерверк,
как взрыв сирени бел, лилов и розов,-
вдруг поглядит в былое человек
и взгляд его становится серьезен.
Есть взгляд такой, такая тень чела -
чем дальше смотришь, тем зрачок влажнее.

То память о войне, величина раздумья и догадка - неужели я видела тот май, что превзошел
иные майи и доныне прочен?
Крик радости в уста, слезу в зрачок
вписал его невероятный почерк.
На площади, чья древняя краса краснеет без изъяна и пробела,
исторгнув думу, прынул в небеса
вдох всей земли и всех людей
- Победа!

Белла Ахмадулина

Мир природы глазами учеников.

Самое главное чудо – мир природы, который дарит нам сильные впечатления и делает нашу жизнь прекрасной. И по-настоящему счастлив тот, кто научился видеть красоту, окружающую нас.

Среди учащихся нашего лица есть немало любителей и ценителей мира природы. Но есть ребята особенные, они учатся в 6 В классе. Это Макарец Павел и Пасекова Анастасия.

Так как видят наш мир эти ребята, многим людям надо учиться. Мы уверены, что фотографии, сделанные ими, не оставят равнодушными никого. Хочется поблагодарить ребят за такие

великолепные фотографии и пожелать им и в дальнейшем видеть прекрасное в повседневной жизни и дарить окружающим радость открытия мира.

Красота природы в прицеле фотообъектива

Хочу поделиться с вами одним из своих хобби – фотографией.

С самого раннего детства я видела, как мой папа фотографирует близких людей, растения, животных...

Фотоаппарат сопровождал нас везде: на отдыхе, в походах, на рыбалке, на праздниках и встречах с друзьями и родственниками. Папа показывал мне, как правильно выбирать тот или иной режим в зависимости от освещенности, яркости, размера объекта.

Постепенно я увлеклась и начала фотографировать сама.

Из всех видов съемки одной из самых любимых считаю фотографирование пейзажей. Сколько в нашей природе разнообразных представителей флоры и фауны, и все они изменяются со временем суток, временем года, даже под разным углом наблюдения за ними. А как прекрасен и величествен, например, закат на озере, или осенний лес в своем буйстве

красок.

Природа прекрасна по-своему зимой, летом, весной и осенью. И мне хочется запечатлеть ее на память на своих фотографиях.

Я стараюсь, каждый раз делая очередной снимок на природе, поделиться со всеми красотой, которая нас окружает и которая остается навсегда при помощи такого прекрасного изобретения, как фотоаппарат.

Пасекова Анастасия
6 «В» класс



Красота природы в прицеле фотообъектива

Любовь к фотографии-тоаппарат и делала Больше всего мне ям мне привила мама. интересные снимки. Я Раньше, когда я был увлекся этим занятием вать природу и живот- еще маленький, она и теперь сам делаю ных. Иногда получа- брала везде с собой фо- неплохие фотографии. ются очень забавные

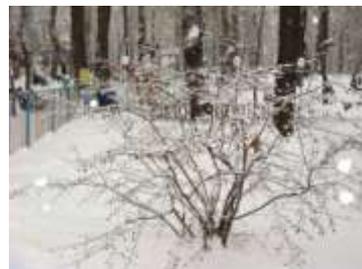
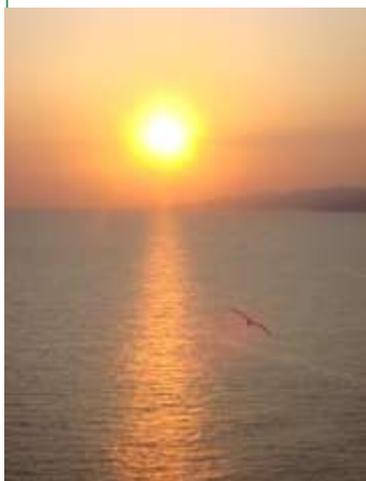


фотки («Ежиха с ежатами»), а иногда очень красивые пейзажи («Чайка над морем на закате солнца».

Я думаю, что это увлечение останется у меня навсегда, потому что интересные фотографии поднимают

настроение, заставляют задуматься о красоте нашей природы.

Макарцев Павел



Картинная галерея. Весна и Лето в картинах знаменитых художников.



Начало весны
Ендогуров И.И.



Весна
Брюллов П.А.

Бегство

Куда-то утром убежали вьюги,
Морозы скрылись где-то вдалеке.
Зима шубёнку сбросила в испуге
И с ними убежала налегке.

А ночью возвращается за нею,
Вздыхает, примеряет среди тьмы.
Но что-то всё короче и теснее
Становится шубёнка у зимы.

(В. Орлов)

Лето

Я лежу на лугу.
В небесах ни гугу.
Вдаль плывут облака,
Как немая река.
А в траве, на земле,
На цветке, на стебле -
Всюду пенье и свист,
И живет всякий лист:
Тут и муха, и жук,
И зеленый паук.
Прилетела пчела
И в цветок уползла.
Тут кузнечик усы
Чистит ради красоты,
И кричит муравей
За работой своей.
Шмель мохнатый гудит
И сердито глядит,
Где цветок посочней,
Где медок повкусней.
А комар-людоед,
Будто друг иль сосед,
Будто в гости попав,
Полетел мне в рукав.
Будет жалить и петь.
Что же! Надо терпеть:
Я убить на лугу
Никого не могу.

С. Городецкий



Васильки
Левитан И.И.



Июньский день. Лето
Левитан И.И.



Луг на опушке
Левитан И.И.



Березовая роща
Левитан И.И.



Первая зелень. Стадо
Грицай А.М.

Поэтическая страничка.

Стихи о весне.

Только в розовом сказочном мае,
Где цветет колдовская сирень,
О далеком своем вспоминаем,
Есть у каждого там дивный день.

Этот сладкий дурманящий запах.
Как нежны у цветков лепестки.
Облака словно с неба на ветках,
Так чудесны, изящны они.

Нет букета сирени красивей.
Сколько маленьких, чудных цветов.
Станет женщина сразу счастливей,
О любви они скажут без слов.

Время юное в сказке далекой?
В мае снова, поверь, оживет.
А осколки печали глубокой
На душистых волнах унесет.



Потихоньку

Потихоньку снег
сошел,
Почернел
И стаял,
Всем на свете
Хорошо:
В роще – птичь-
им стаям,
На деревьях –

Лепесткам,
Клейким
И пахучим,
В синем
Небе –
Облакам,
Легким
И летучим.
Лучше всех

На свете мне:
По сырой тро-
пинке
Я бегу
Лицом к весне,
Промочив
Ботинки.

(Р. Сеф)



Царевна Весна

За окном барабанит капель,
Тает снег и сосульки на крышах,
И на цыпочках ходит апрель,
Чтоб никто его ночью не слышал.

По асфальту бегут ручейки,
Фонари отражаются в луже,
А весенние сны так легки

И забыта январская стужа.

После долгого зимнего сна
Не спеша оживает природа
И приходит Царевна Весна,
Открывая собой утро года.

И. Бутримова



Летний вечер

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — красный диск лу-
ны,

И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и в луговые дали,
Навстречу ночи и луны!

Александр Блок

